

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
отдела культуры
администрации
Нижнеудинского
муниципального
образования

 С.В. Царёва
«15» 09 2026 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор
ГБУК «ИОДНТ»

 Л.А. Герда
«15» 09 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУ «Культурно-досуговое
объединение»

 С.П. Худоногова
«15» 09 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXVIII областного фестиваля-конкурса «Золотой микрофон-2026»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XXVIII областного фестиваля-конкурса «Золотой микрофон-2026» (далее – фестиваль - конкурс).

1.2. Учредитель фестиваля – конкурса администрация Нижнеудинского муниципального образования.

1.3. Организаторы фестиваля – конкурса: отдел культуры администрации Нижнеудинского муниципального образования, муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение» (далее Организаторы) при информационной и методической поддержке государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

2. Тематическое направление, цели и задачи

2.1. Тематическое направление:

- Выявление и поддержка молодых талантливых лидеров в сфере культуры, искусства и креативных индустрий.

2.2. Цель:

- Создание эффективно работающей областной конкурентоспособной платформы для поиска и продвижения талантов Иркутской области.

2.3. Задачи:

- Поиск и продвижение талантов в Иркутской области;
- Создание и укрепление связей в музыкальном и театральном сообществе;
- Создание сплочённой профессиональной среды с выстроенными связями и механизмами для профессионального роста через партнёрство, диалоги и общие ценности в области искусства;
- Популяризация эстрадного вокала и театрального искусства - создание здорового духа соревнования творческих коллективов.

3. Организационные вопросы

3.1. В полномочия Организаторов фестиваля – конкурса входят:

- разработка, утверждение программы и календарного плана проведения мероприятий;
- разработка и утверждение символики фестиваля-конкурса и сметы расходов;
- решение вопросов кадрового обеспечения и других общих вопросов фестиваля-конкурса;
- изменение программы, сроков проведения мероприятий, отмены их в случае отсутствия необходимого количества участников, или их низкого профессионального уровня;
- решение вопросов организационно-финансового и материально-технического обеспечения фестиваля-конкурса, в том числе путем привлечения спонсоров;
- осуществление других видов деятельности в рамках настоящего Положения.

3.2. Для оценки конкурсных испытаний организаторами фестиваля-конкурса формируется состав жюри из высококвалифицированных специалистов: преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, выдающихся деятелей культуры и искусства, медийных личностей в сфере эстрадного и театрального искусства. Сформированный состав жюри действует на протяжении всех этапов конкурса.

3.3. Организаторы оставляют за собой право закончить приём заявок ранее или позднее указанного срока в зависимости от количества заявок участников.

3.4. В случае необходимости, Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

4. Сроки и порядок проведения

4.1. Сроки проведения:

- первый этап (отборочный) проводится в дистанционном формате с 21 сентября 2026 года по 11 октября 2026 года;

- второй этап (основной) проводится в очном формате:

24 октября - номинация «Театр»;

25 октября - номинация «Вокал»

Место проведения: муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение», Иркутская обл., г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, д.3.

4.2. Номинация «ТЕАТР»:

4.2.1. Направления:

-Художественное слово;

-Малые формы театрального искусства (отрывок спектакля до 15 мин.);

4.2.2. Возрастные категории для направления «Художественное слово»:

- 1 возрастная категория «Детская» от 7 до 10 лет;

- 2 возрастная категория «Средняя» от 11 до 14 лет;

- 3 возрастная категория «Молодёжная» от 15 до 18 лет;

- 4 возрастная категория «Старшая» от 19 лет и старше.

4.2.3. Возрастные категории для направления «Малые формы театрального искусства»:

- 1 возрастная категория «Детская» до 13 лет;
- 2 возрастная категория «Молодёжная» от 14 до 25 лет;
- 3 возрастная категория «Взрослая» от 26 лет и старше;
- 4 возрастная категория «Смешанный коллектив».

4.3. Номинация «ВОКАЛ»:

4.3.1. Направления:

- Эстрадный вокал/джазовый вокал;
- Народная песня в эстрадной обработке;
- Хип-хоп исполнительство;
- Авторское исполнительство.

4.3.2. Форма исполнения:

- соло;
- дуэт, трио;
- ансамбль (от 4 и более человек).

4.3.3. Возрастные категории для номинации «Вокал»:

- 1 возрастная категория «Детская» от 6 до 8 лет;
- 2 возрастная категория «Младшая» от 9 до 11 лет;
- 3 возрастная категория «Средняя» от 12 до 14 лет;
- 4 возрастная категория «Юношеская» от 15 до 19 лет;
- 5 возрастная категория «Молодёжная» от 20 до 25 лет;
- 6 возрастная категория «Старшая» от 26 до 35 лет;
- 7 возрастная категория «Маэстро» от 36 лет и старше;
- 8 возрастная категория «Смешанный коллектив».

5. Участники

5.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители, занимающиеся в жанрах вокального и театрального искусства на территории Иркутской области, в соответствии с номинацией, направлением, формой исполнения и возрастной категорией.

6. Условия участия

Подача заявок на первый этап (отборочный) осуществляется с 21 сентября по 11 октября 2026 года (до 18.00 по иркутскому времени) в электронном виде на e-mail: zolotoymikrofhon@yandex.ru.

6.1. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. На каждую номинацию и возрастную категорию оформляется отдельная заявка.

6.2. После отправки заявки обязательно убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту о приёме заявки.

6.3. Ко второму (заключительному) очному этапу конкурса допускаются участники, получившие по результатам первого (отборочного) этапа:

- статус «Победитель» в номинации «Вокал»;
- статус «Допущен» в номинации «Театр».

6.5. Итоговая таблица по результатам первого отборочного тура размещается на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговое объединение» <https://нижнеудинск-кдо.пф/zolotoy-mikrofon/> не позднее 16 октября 2026 года (до 18-00 час. по иркутскому времени).

6.6. **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за жизнь и здоровье участников несёт направляющая сторона (родители, законные представители). Транспортные и иные расходы (проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

6.7. Организатор не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях.

6.8. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-3 минут). Репетиции проходят согласно расписанию, ознакомление с которым происходит во время регистрации участников. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона, освоение сценического пространства. Проверка фонограмм, аудио и видео материала обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках вашего репетиционного времени.

6.9. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного программой второго (заключительного) этапа невозможно.

6.10. Программа второго (заключительного) этапа утверждается организаторами не позднее 20 октября 2026 года (до 18-00 часов по иркутскому времени) и размещается на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговое объединение» <https://нижнеудинск-кдо.пф/zolotoy-mikrofon/>.

7. Конкурсные требования

7.1. Для участия в первом (отборочном) дистанционном этапе фестиваля-конкурса необходимо одновременно с заявкой - анкетой прикрепить ссылку на видеозапись с конкурсной программой для первого (отборочного) дистанционного этапа и квитанцию об оплате первого этапа.

7.2. Участники номинации «Театр» исполняют одно конкурсное произведение, хронометраж которого:

7.2.1. В направлении «Художественное слово» не более 5 минут.

7.2.2. В направлении «Малые формы театрального искусства» отрывок из спектакля не более 15 минут.

7.3. Участники номинации «Вокал» исполняют одно конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 4 минут. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри. Произведение исполняется наизусть.

7.4. Программа (произведение) исполняется наизусть.

7.4.1. Для номинации «Театр» в направлении «Художественное слово» программа может быть одинаковой, либо разной (на усмотрение участника или руководителя), в направлении «Малые формы театрального искусства» - программа для первого и второго этапов одна.

7.4.2. Для номинации «Вокал» для первого и второго этапа готовится и заявляется разная конкурсная программа (подготавливается по одному произведению для каждого тура, в соответствии с требованиями к хронометражу для каждой номинации), рекомендуется подбирать разноплановые и разнохарактерные произведения).

7.5. Запрещается выступление под фонограмму «+».

7.6. В номинации «Вокал» для солистов допускается записанный или живой БЭК-вокал, отличный от основной партии. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Подтанцовка во время выступления не рекомендуется.

7.7. Технические требования к видеозаписям:

- видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении (1920x1080 или 1280x720), с полным изображением конкурсанта или коллектива, внешний вид — концертный, исполнение живое, без наложения звука;

- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

- стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

- видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, а также в любых социальных сетях «ВКонтакте», «Рутуб», «Vimeo», «Одноклассники».

- каждый номер, который подается на конкурс, должен быть отдельным файлом;

- в названии видеофайла необходимо указать фамилию и имя участника (наименование коллектива), город и название произведения;

- не принимаются видеоматериалы, снятые ранее сентября 2025 года;

7.8. Участники номинации «Вокал», прошедшие во второй (заключительный) этап, высылают треки конкурсной программы, подготовленной для второго (заключительного) очного этапа, указанной в анкете – заявке на e-mail: zolotoymikrofon@yandex.ru , до 22 октября 2026 года (не позднее 10-00 иркутского времени) в сообщении указать необходимое количество микрофонов для каждого конкурсного номера. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 10 шт. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.

Звукозапись каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу, название произведения, автора музыки, текста, продолжительности звучания.

При регистрации в день проведения второго (заключительного) этапа на usb флэш накопителе предоставляются треки, подписанные следующим образом:

- фамилия участника или название ансамбля, номинация, возрастная группа, название произведения.

Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

7.9 Участники номинации «Театр», прошедшие во второй (заключительный) этап, все аудио и видеофайлы предоставляют в день проведения второго (заключительного) этапа на usb флэш накопителе звукооператору. Во время исполнения конкурсной программы за сменой файлов в соответствии со сценарием следит ответственное лицо конкурсанта.

7.10. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

8. Критерии оценки

8.1. На первом (отборочном) дистанционном этапе жюри осуществляет просмотр видеозаписей конкурсантов, оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по номинациям, направлениям, возрастным категориям, форме исполнения, проводит отбор во второй (заключительный) этап очного формата в соответствии с условиями участия настоящего Положения.

8.2. Для оценки выступления применяется 10-тибальная система по каждому критерию.

8.3. Первый и второй этапы жюри оценивает в соответствии с нижеприведёнными критериями:

8.3.1. Номинация «Театр»:

- техника;
- логическая выразительность;
- сложность выбранного художественного текста;
- осознанность прочтения, передача особенностей жанра произведения;
- эмоциональность;
- образность;
- соответствие материала индивидуальности исполнителя и его возрасту;
- общее художественное впечатление.

8.3.2. Номинация «Вокал»:

Для солистов:

- чистота интонирования, ритмичность, чёткость дикции;
- вокальная техника, тембр и диапазон голоса, динамика, музыкальность;
- исполнительская выразительность, артистизм (сценическое движение, жестикуляция, мимика), речевая культура;
- сценическая культура, эстетика костюма, соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;
- сложность репертуара, его соответствие возрасту и возможностям исполнителя.

Для дуэтов, трио и ансамблей:

- интонационный строй, метроритмическая слаженность, чёткость дикции, фонетическое единство;
- тембральная созвучность голосов, баланс, динамика, музыкальность;
- внутренняя драматургия номера, энергетика, артистизм (сценическое движение, взаимодействие, жестикуляция, мимика);

- сценическая культура, ансамбль костюмов, соответствие костюмов исполняемому произведению;
- сложность репертуара, его соответствие возрасту исполнителей.

Внимание! За некачественное музыкальное сопровождение общая оценка может быть снижена как у солистов, так и у ансамблей!

8.4. По результатам первого отборочного (онлайн) тура участник получает диплом в соответствии со статусом, указанным в итоговой таблице на адрес электронной почты, указанной в анкете-заявке.

8.5. Распределение призовых мест финального тура производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

8.6. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Призовой фонд

9.1. В соответствии с протоколами конкурса второго (финального) тура в каждой номинации, направлении, возрастной категории и форме исполнения участникам присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

- «ЛАУРЕАТ» 1, 2, 3 степени,
- «ДИПЛОМАНТ» 1, 2, 3 степени,
- «УЧАСТНИК».

9.2. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 степени» вручается фирменная статуэтка «Золотой микрофон-2026». Статуэткой награждается одна конкурсная единица (соло, дуэт, трио, ансамбль).

9.3. По решению членов жюри может быть учрежден ГРАН-ПРИ конкурса.

9.4. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм», «За артистизм».

9.5. Руководители, подготовившие конкурсанта, отмечаются благодарственными письмами.

9.6. Диплом заполняется в соответствии с представленной заявкой от участника. За ошибки в заявке организаторы не несут ответственности.

9.7. Результаты фестиваля-конкурса будут опубликованы на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговое объединение» <https://нижнеудинск-кдо.рф/zolotoy-mikrofon/> не позднее 10 ноября 2026 г.

10. Организационные взносы

10.1. Организационный взнос за участие в первом (отборочном) заочном этапе для всех номинаций, форм исполнения и возрастных категорий составляет 500 (пятьсот) рублей.

10.2. Организационный взнос за участие во втором (заключительном) очном этапе:

10.2.1 Номинация «Театр»:

- Художественное слово – 1000 (одна тысяча) рублей;

- Малые театральные формы – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

10.2.2. Номинация «Вокал» во всех направлениях по форме исполнения:

- 1000 (одна тысяча) рублей (соло);
- 1200 (одна тысяча двести) рублей (дуэт);
- 3000 (три тысячи) рублей (ансамбль от 3 и более человек).

10.3. Оплата организационного взноса осуществляется безналичным путем по следующим банковским реквизитам:

Получатель:

Администрация Нижнеудинского муниципального образования
(Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое
объединение»),

л/с 20346Ш96130

ИНН/КПП 3816011884/381601001

БИК 012520101

ОКТМО 25628101

Счет 03234643256281013400

КБК 000000000000000000130

Полное наименование банка: ОКЦ №4 СИБГУ БАНКА РОССИИ//УФК ПО
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ Г. ИРКУТСК

В назначении платежа обязательно указать: Золотой микрофон-2026/ фамилия с
инициалами участника (соло, дуэт, художественное слово), название
коллектива (ансамбль, малые театральные формы).

10.4. Организационный взнос направляется на организацию и
проведение фестиваля-конкурса.

11. Персональные данные

11.1. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку организаторами
персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных
в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных
данных».

11.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами при
проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются
собственностью организатора фестиваля-конкурса. Их использование для
целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с
гостями и участниками фестиваля-конкурса.

11.3. Организаторы оставляют за собой право воспроизводить,
распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время фестиваля-
конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при
издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты
гонорара номинантам, почётным гостям и участникам конкурса.

12. Контактные данные

Почтовый адрес:

665106, Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, 3

Телефон: (839557)7-09-34

Директор МБУ «Культурно-досуговое объединение»

Худоногова Светлана Павловна

Телефон: (839557)7-22-21

e-mail: gdk-n@yandex.ru

Организационные вопросы:

+79041278974 - Дубикова Анна Евгеньевна - заведующая отделом культурно-массового досуга МБУ «Культурно-досуговое объединение»;

+79500878977 - Еремина Ирина Васильевна - методист МБУ «Культурно-досуговое объединение»

e-mail: zolotoymikrofhon@yandex.ru

Присоединяйтесь к чату «Золотой микрофон-2026» в МАХе по GR-коду либо пройдя по ссылке:

<https://max.ru/join/h-laxkjdEK-LRnVOEp07n-w56skjCupGf9M-ME4ct2Q>



**Анкета-заявка участника
XXVIII областного фестиваля-конкурса «Золотой микрофон-2026»**

Область, город, район	
Ф.И.О. участника, название коллектива	
Возрастная категория участника (для солиста дата рождения полностью)	
Номинации (если участие в двух номинациях, тогда для каждой номинации отдельная заявка)	
Исполняемый репертуар первого отборочного (онлайн) тура (автор музыки и текста, хронометраж)	
Исполняемый репертуар второго финального тура (автор музыки и текста, хронометраж)	
Полное название организации (Ф.И.О. директора, телефон), которую вы представляете	
Ф.И.О.(полностью), должность руководителя, педагога	
Контактный телефон руководителя, педагога, e-mail	
Контактный телефон участника	
Электронная почта для отправки диплома	

КРАТКАЯ ПАМЯТКА УЧАСТНИКУ

Срок / дата	Что нужно сделать / что происходит
21 сентября – 11 октября 2026	1-й (отборочный) этап — дистанционно; в этот период подаются заявки.
11 октября 2026, до 18:00 (Иркутск)	Крайний срок подачи заявки на 1-й этап.
16 октября 2026, до 18:00 (Иркутск)	Публикуется итоговая таблица участников 1-го этапа.
20 октября 2026, до 18:00 (Иркутск)	Утверждается и размещается программа 2-го этапа.
22 октября 2026, до 10:00 (Иркутск)	Вокалисты, прошедшие во 2-й этап, отправляют треки и указывают количество микрофонов.
24 октября 2026	Открытие и 1-й конкурсный день — категория «Театр».
25 октября 2026	2-й конкурсный день — категория «Вокал» и Гала-концерт.
Не позднее 10 ноября 2026	Публикуются результаты фестиваля-конкурса.

Как проходит участие

1. Выберите номинацию, направление, форму исполнения и возрастную категорию.
2. Подайте отдельную заявку на каждую номинацию, направление, форму исполнения и возрастную категорию.
3. Для 1-го этапа приложите ссылку на видеозапись и квитанцию об оплате.
4. Проверьте, что на e-mail пришло подтверждение приёма заявки.
5. Следите за итоговой таблицей 1-го этапа и программой 2-го этапа на официальном сайте.
6. Если прошли во 2-й этап — подготовьте материалы и соблюдайте требования именно своей номинации.

Хронометраж

Номинация	Направления / формы	Хронометраж
Театр	«Художественное слово»; «Малые формы театрального искусства»	до 5 минут; до 15 минут соответственно
Вокал	Эстрадный/джазовый; народная песня в эстрадной обработке; хип-хоп; авторское исполнительство. Соло, дуэт, трио, ансамбль.	одно произведение — не более 4 минут

Возрастные категории

Номинация/направление	Возрастные группы
Театр — «Художественное слово»	7–10; 11–14; 15–18; 19 лет и старше
Театр — «Малые формы»	до 13; 14–25; 26 лет и старше; смешанный коллектив
Вокал	6–8; 9–11; 12–14; 15–19; 20–25; 26–35; 36 лет и старше; смешанный коллектив

Организационные взносы

Этап / направление/ форма	Взнос
1-й этап	500 рублей
2-й этап — Театр- «Художественное слово»	1000 рублей
2-й этап — Театр- «Малые театральные формы»	1500 рублей
2-й этап — Вокал, соло	1000 рублей
2-й этап — Вокал, дуэт	1200 рублей
2-й этап — Вокал, ансамбль от 3 и более человек	3000 рублей

Важно:

- После подачи заявки изменения в конкурсной программе не принимаются.
- Участник должен выступать строго в соответствии с порядковым номером программы 2-го этапа.
- Техническая репетиция — не более 2–3 минут и проходит по расписанию.
- Фонограмма «+» запрещена.
- Видео для 1-го этапа должно соответствовать техническим требованиям Положения.
- Транспорт, проживание и питание участников и сопровождающих оплачивает направляющая сторона или сами участники.