

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
отдела культуры
администрации
Нижнеудинского
муниципального
образования



С.В. Царёва
«___» _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор
ГБУК «ИОДНТ»



Л.А. Герда
«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУ «Культурно-досуговое
объединение»

«___» _____ 2025 г.



С.Л. Хулоногова
«___» _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XXVII областного фестиваля-конкурса «Золотой микрофон-2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XXVII областного фестиваля-конкурса «Золотой микрофон-2025» (далее – фестиваль - конкурс).

1.2. Учредитель фестиваля – конкурса администрация Нижнеудинского муниципального образования.

1.3. Организаторы фестиваля – конкурса: отдел культуры администрации Нижнеудинского муниципального образования, муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение» (далее Организаторы) при информационной и методической поддержке государственного бюджетного учреждения культуры «Иркутский областной Дом народного творчества».

2. Тематическое направление, цели и задачи

2.1. Тематическое направление:

- Выявление и поддержка молодых талантливых лидеров в сфере культуры, искусства и креативных индустрий.

2.2. Цель:

- Создание эффективно работающей областной конкурентоспособной платформы для поиска и продвижения талантов Иркутской области.

2.3. Задачи:

- Поиск и продвижение талантов в Иркутской области;
- Создание и укрепление связей в музыкальном и театральном сообществе;
- Создание сплочённой профессиональной среды с выстроенными связями и механизмами для профессионального роста через партнёрство, диалоги и общие ценности в области искусства;
- Популяризация эстрадного вокала и театрального искусства - создание здорового духа соревнования творческих коллективов.

3. Организационные вопросы

3.1. В полномочия Организаторов фестиваля – конкурса входят:

- разработка, утверждение программы и календарного плана проведения мероприятий;

- разработка и утверждение символики фестиваля-конкурса и сметы расходов;
- решение вопросов кадрового обеспечения и других общих вопросов фестиваля-конкурса;
- изменение программы, сроков проведения мероприятий, отмены их в случае отсутствия необходимого количества участников, или их низкого профессионального уровня;
- решение вопросов организационно-финансового и материально-технического обеспечения фестиваля-конкурса, в том числе путем привлечения спонсоров;
- осуществление других видов деятельности в рамках настоящего Положения.

3.2. Для оценки конкурсных испытаний организаторами фестиваля-конкурса формируется состав жюри из высококвалифицированных специалистов: преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, выдающихся деятелей культуры и искусства, медийных личностей в сфере эстрадного и театрального искусства. Сформированный состав жюри действует на протяжении всех этапов конкурса.

3.3. Организаторы оставляют за собой право закончить приём заявок ранее или позднее указанного срока в зависимости от количества заявок участников.

3.4. В случае необходимости, Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

4. Сроки и порядок проведения

4.1. Сроки проведения:

- первый этап (отборочный) проводится с **22 сентября 2025 года по 10 октября 2025 года** в дистанционном формате;
- второй этап (основной) проводится с **25 по 26 октября 2025 года** в очном формате. Место проведения: муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение», Иркутская обл., г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, д. 3.

4.2. Календарный план:

4.2.1. Торжественное открытие и первый конкурсный день - категория «Театр» - **25 октября 2025 года**. Площадка проведения – зрительный зал городского Дворца культуры, расположенного по адресу: г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, 3.

4.2.2. Второй конкурсный день - категория «Вокал» и Гала-концерт для всех категорий - **26 октября 2025 года**. Площадка проведения – зрительный зал городского Дворца культуры, расположенного по адресу: г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, 3.

4.3. Категория «Театр»:

4.3.1. Номинации:

-Художественное слово;

-Малые формы театрального искусства (отрывок спектакля до 15 мин.);

4.3.2. Возрастные категории для номинации художественное слово:

- 1 возрастная категория «Детская» от 7 до 10 лет;
- 2 возрастная категория «Средняя» от 11 до 14 лет;
- 3 возрастная категория «Молодёжная» от 15 до 18 лет;
- 4 возрастная категория «Старшая» от 18 лет и старше.

4.3.3. Возрастные категории для номинации малые формы:

- 1 возрастная категория «Детская» до 13 лет;
- 2 возрастная категория «Молодёжная» от 14 до 25 лет;
- 3 возрастная категория «Взрослая» от 26 лет и старше;
- 4 возрастная категория «Смешанный коллектив».

4.4. Категория «Вокал»:

4.4.1. Номинации:

- Эстрадный вокал/джазовый вокал;
- Народная песня в эстрадной обработке;
- Хип-хоп исполнительство;
- Авторское исполнительство.

4.4.2. Форма исполнения:

- соло;
- дуэт, трио;
- ансамбль (от 4 до 10 человек).

4.4.3. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория «Детская» от 6 до 8 лет;
- 2 возрастная категория «Младшая» от 9 до 11 лет;
- 3 возрастная категория «Средняя» от 12 до 14 лет;
- 4 возрастная категория «Юношеская» от 15 до 19 лет;
- 5 возрастная категория «Молодёжная» от 20 до 25 лет;
- 6 возрастная категория «Старшая» от 26 до 35 лет;
- 7 возрастная категория «Маэстро» от 35 лет и старше;
- 8 возрастная категория «Смешанный коллектив».

5. Участники

5.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители, занимающиеся в жанрах эстрадного и театрального искусства на территории Иркутской области, в соответствии с категориями и номинациями.

6. Условия участия

6.1. Подача заявок на первый этап (отборочный) осуществляется с **22 сентября по 10 октября 2025 года** (до 18.00 по иркутскому времени) в электронном виде на e-mail: zolotoymikrofhon@yandex.ru.

6.2. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. На каждую номинацию и возрастную категорию оформляется отдельная заявка.

6.3. После отправки заявки обязательно убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту о приёме заявки.

6.4. Ко второму (заключительному) очному этапу конкурса допускаются:

- участники, получившие статус победителя по результатам первого (отборочного) этапа.

6.5. Итоговая таблица, содержащая в себе перечень участников, принявших участие в первом (отборочном) этапе, отметку участник или победитель первого отборочного (онлайн) тура в соответствии с оценочными листами жюри, размещается на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговое объединение» Нижнеудинск-кдо.рф не позднее **20 октября 2025 года** (до 18-00 час. по иркутскому времени).

6.6. **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за жизнь и здоровье участников несёт направляющая сторона (родители, законные представители). Транспортные и иные расходы (проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

6.7. Организатор не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях.

6.8. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-3 минут). Репетиции проходят согласно расписанию, ознакомление с которым происходит во время регистрации участников. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона, освоение сценического пространства. Проверка фонограмм, аудио и видео материала обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках вашего репетиционного времени.

6.9. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного программой второго (заключительного) этапа невозможно.

6.10. Программа второго (заключительного) этапа утверждается организаторами не позднее **22 октября 2025 года** (до 18-00 часов по иркутскому времени) и размещается на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговое объединение» Нижнеудинск-кдо.рф.

7. Конкурсные требования

7.1. Для участия в первом (отборочном) дистанционном этапе фестиваля-конкурса необходимо одновременно с заявкой - анкетой прикрепить ссылку на видеозапись с конкурсной программой для первого (отборочного) дистанционного этапа и квитанцию об оплате первого этапа (за исключением номинации малые формы театрального искусства).

7.2. Участники категории «Театр» исполняют одно конкурсное произведение, хронометраж которого:

7.2.1. В номинации художественное слово не должен превышать 5 минут.

7.2.2. В номинации «Малые формы театрального искусства» отрывок из спектакля не должен превышать 15 минут.

7.3. Участники категории «Вокал» исполняют одно конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 4 минут. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри. Произведение исполняется наизусть.

7.4. Программа (произведение) исполняется наизусть.

7.4.1. Для категории «Театр» в номинации «Художественное слово» может быть одинаковой, либо разной (на усмотрение участника или руководителя), в номинации «Малые формы театрального искусства» - программа для первого и второго этапов одна.

7.4.2. Для категории «Вокал» для первого и второго этапа готовится и заявляется разная конкурсная программа (подготавливается по одному произведению для каждого тура, в соответствии с требованиями к хронометражу для каждой номинации), рекомендуется подбирать разноплановые и разнохарактерные произведения).

7.5. Запрещается выступление под фонограмму «+».

7.6. В категории «Вокал» для солистов допускается записанный или живой БЭК-вокал, отличный от основной партии. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Подтанцовка во время выступления не рекомендуется.

7.7. Технические требования к видеозаписям:

- видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении (1920x1080 или 1280x720), с полным изображением конкурсанта или коллектива, внешний вид — концертный, исполнение живое, без наложения звука;

- соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);

- стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов;

- видеоматериалы должны быть размещены на любом из облачных сервисов или файлообменников: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, а также в любых социальных сетях «ВКонтакте», «Рутуб», «Vimeo», «Одноклассники».

- каждый номер, который подается на конкурс, должен быть отдельным файлом;

- в названии видеофайла необходимо указать фамилию и имя участника (наименование коллектива), город и название произведения;

- не принимаются видеоматериалы, снятые ранее сентября 2024 года;

7.8. Участники категории «Вокал», прошедшие во второй (заключительный) этап, высылают треки конкурсной программы, подготовленной для второго (заключительного) очного этапа, указанной в анкете – заявке на e-mail: zolotoymikrofhon@yandex.ru, до 23 октября 2025 года (не позднее 10-00 иркутского времени) в сообщении указать необходимое количество микрофонов для каждого конкурсного номера. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 10 шт. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.

Звукозапись каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу, название произведения, автора музыки, текста, продолжительности звучания.

При регистрации в день проведения второго (заключительного) этапа на usb флэш накопителе предоставляются треки, подписанные следующим образом:

- фамилия участника или название ансамбля, номинация, возрастная группа, название произведения.

Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

7.9 Участники категории «Театр», прошедшие во второй (заключительный) этап, все аудио и видеофайлы предоставляют в день проведения второго (заключительного) этапа на usb флэш накопителе звукооператору. Во время исполнения конкурсной программы за сменой файлов в соответствии со сценарием следит ответственное лицо конкурсанта.

7.10. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

8. Критерии оценки

8.1. На первом (отборочном) дистанционном этапе жюри осуществляет просмотр видеозаписей конкурсантов, оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по номинациям, возрастным категориям, форме исполнения, проводит отбор во второй (заключительный) этап очного формата в соответствии с условиями участия настоящего Положения.

8.2. Для оценки выступления применяется 10-тибальная система по каждому критерию.

8.3. Первый и второй этапы жюри оценивает в соответствии с нижеприведёнными критериями:

8.3.1. Категория «Театр»:

- техника;
- логическая выразительность;
- сложность выбранного художественного текста;
- осознанность прочтения, передача особенностей жанра произведения;
- эмоциональность;
- образность;
- соответствие материала индивидуальности исполнителя и его возрасту;
- общее художественное впечатление.

8.3.2. Категория «Вокал»:

Для солистов:

- чистота интонирования, ритмичность, чёткость дикции;
- вокальная техника, тембр и диапазон голоса, динамика, музыкальность;
- исполнительская выразительность, артистизм (сценическое движение, жестикуляция, мимика), речевая культура;
- сценическая культура, эстетика костюма, соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;
- сложность репертуара, его соответствие возрасту и возможностям исполнителя.

Для дуэтов, трио и ансамблей:

- интонационный строй, метроритмическая слаженность, чёткость дикции, фонетическое единство;
- тембральная созвучность голосов, баланс, динамика, музыкальность;

- внутренняя драматургия номера, энергетика, артистизм (сценическое движение, взаимодействие, жестикуляция, мимика);
- сценическая культура, ансамбль костюмов, соответствие костюмов исполняемому произведению;
- сложность репертуара, его соответствие возрасту исполнителей.

Внимание! За некачественное музыкальное сопровождение общая оценка может быть снижена как у солистов, так и у ансамблей!

8.4. По результатам первого отборочного (онлайн) тура участник получает диплом в соответствии со статусом, указанным в итоговой таблице (участник или победитель первого отборочного (онлайн) тура) на адрес электронной почты, указанной в анкете-заявке, за исключением номинации «Малые формы театрального искусства», в данной номинации коллектив получает допуск, либо не допускается ко второму (основному) туру и не производит оплату за первый (отборочный) тур, результат также будет указан в итоговой таблице (допущен или не допущен ко второму (основному) туру) на адрес электронной почты, указанной в анкете-заявке.

8.5. Распределение призовых мест финального тура производится на основании протокола жюри в соответствии с количеством набранных баллов.

8.6. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Призовой фонд

9.1. В соответствии с протоколами конкурса второго (финального) тура в каждой номинации, возрастной категории и форме исполнения участникам присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

- «ЛАУРЕАТ» 1, 2, 3 степени в каждой возрастной категории и номинации,
- «ДИПЛОМАНТ» 1, 2, 3 степени в каждой возрастной категории и номинации.

9.2. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 степени» вручается фирменная статуэтка «Золотой микрофон-2025». Статуэткой награждается одна конкурсная единица (соло, дуэт, трио, ансамбль).

9.3. По решению членов жюри может быть учреждено ГРАН-ПРИ.

9.4. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм», «За артистизм».

9.5. Руководители, подготовившие конкурсанта, отмечаются благодарственными письмами.

9.6. Диплом заполняется в соответствии с представленной заявкой от участника. За ошибки в заявке организаторы не несут ответственности.

9.7. Результаты фестиваля-конкурса будут опубликованы на официальном сайте «Нижеудинск-кдо.рф» не позднее **10 ноября 2025 г.**

10. Организационные взносы

10.1. Организационный взнос за участие в первом (отборочном) заочном этапе для всех номинаций, форм исполнения и возрастных категорий, за исключением номинации «Малые формы театрального искусства», составляет 500 (пятьсот) рублей.

10.2 Организационный взнос за участие во втором (заключительном) очном этапе:

10.2.1 Категория «Театр»:

- Художественное слово – 700 (семьсот) рублей;
- Малые театральные формы – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

10.2.2. Категория «Вокал» во всех номинациях по форме исполнения:

- 700 (семьсот) рублей (соло);
- 1000 (одна тысяча) рублей (дуэт);
- 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей (ансамбль от 3 до 10 человек).

10.2. Оплата организационного взноса за наличный расчет осуществляется в кассу МБУ «Культурно-досуговое объединение» по адресу: Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, д. 3.

10.3. Оплата организационного взноса безналичным путем осуществляется по следующим банковским реквизитам:

Получатель: Администрация Нижнеудинского муниципального образования (Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение»), л/с 20346Ш96130

ИНН/КПП 3816011884/381601001

БИК 012520101

ОКТМО 25628101

Счет 03234643256281013400

КБК 000000000000000000130

Полное наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ИРКУТСК БАНКА
РОССИИ/УФК по Иркутской области, город Иркутск

В назначении платежа обязательно указать: Золотой микрофон-2025/ фамилия с инициалами участника (соло, дуэт, художественное слово), название коллектива (ансамбль, малые театральные формы).

10.4. Организационный взнос направляется на организацию и проведение фестиваля-конкурса.

11. Персональные данные

11.1. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

11.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организатора фестиваля-конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками фестиваля-конкурса.

11.3. Организаторы оставляют за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время фестиваля-конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почётным гостям и участникам конкурса.

12. Контактные данные

Почтовый адрес:

665106, Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Октябрьская, 3

Телефон: (839557)7-09-34

Директор МБУ «Культурно-досуговое объединение»

Худоногова Светлана Павловна

Телефон: (839557)7-22-21

e-mail: gdk-n@yandex.ru

Организационные вопросы:

- Еремина Ирина Васильевна-

методист МБУ «Культурно-досуговое объединение» +79500878977;

- Ступина Кристина Владиславовна-

главный художественный руководитель МБУ «Культурно-досуговое объединение» +79246102259

e-mail: zolotoymikrofhon@yandex.ru

**Анкета-заявка участника
XXVII областного фестиваля-конкурса «Золотой микрофон-2025»**

Область, город, район	
Ф.И.О. участника, название коллектива	
Возрастная категория участника (для солиста дата рождения полностью)	
Номинации (если участие в двух номинациях, тогда для каждой номинации отдельная заявка)	
Исполняемый репертуар 1 отборочного (онлайн) тура (автор музыки и текста, хронометраж)	
Исполняемый репертуар 2 финального тура (автор музыки и текста, хронометраж)	
Полное название организации (Ф.И.О. директора, телефон), которую вы представляете	
Ф.И.О. руководителя, педагога	
Контактный телефон руководителя, педагога, e-mail	
Контактный телефон участника	
Электронная почта для отправки диплома	